

آزمون های هوش از حالت تک بعدی خارج شده و به سمت تشعشع اختلالات رفته اند.
هوش - متغیر نیست بلکه مضموم یا سازه است. بعضی ها می گویند هوش را باید به زیر عوامل خرد کرد.
استوینگر و گلفورد طرفدار این است و میگه با آزمون هم به نتایج یکسانی می رسیدم.

هوش غیر تک - I Q - هیجانی - معنوی → چهار تا هوش کلی
رویکردهای هوش ① غیر یولوژیک ② رشدی ③ خبر پردازشی ④ روان سنجی
تعریف هوش از نظر رویکردها متفاوت است. مثلاً روان سنجی و غیر یولوژیک متفاوت است.

هوش از نظر استرینگر ← از طریق ۳ فرآیند تحلیل، فرآیندی، محیط
★ هوش آیا ژنتیکی است یا محیطی؟ بر اساس تحقیقات در هوش، ژنتیک نقش بیشتری دارد. مثلاً
۷۸٪ زن و ۱۷٪ محیط یا ۷۵٪ و ۲۵٪.

همانطور که اشاره شد هوش در اثر تعامل محیط و ارگانیسم بوجود می آید. مثل جاسکس معتقد نیست
که بر اساس مؤلف های فطری است. ژنتیک گسترده را مشخص می کند و محیط و هوش را تعیین می کند.
در این مطالعات گروه های مختلف در یک جا مثلاً ۲ قلوهای همسان را که در خانواده های جدا از هم بزرگ شده اند
مطالعه می کنند. بعد ۲ قلوهایی که در یک خانواده بزرگ شده اند را مطالعه می کنند یا ۲ قلوهایی یا
بچه هایی که جدا هستند ولی در یک جا بزرگ شده اند یا مثلاً از غنی سازی محیط هم استفاده می کنند.
و تمام تحقیقات می گویند نقش ژنتیک بیشتر از محیط است. اما هوش را خیلی نمی توان
جای جا کرد. بین یک دهم بین ۵۵ و ۷۵ هستند.

می توان بتا پیش خرد را فعال تر کرد. مثلاً در فضایی نشست ایم و فعالیت انجام می دهیم بعد اگر
اکسیرن اتاق زیاد شود اتفاق خاصی نمی افتد اما اگر اکسیرن بناستد خفه می شویم پس اگر محرک ها
را زیاد کنیم تاثیر آن چنان نخواهد داشت. یک دوره طلایی هم داریم. هوش سیال از تولد تا ۱۴ سالگی
رشد و از ۱۴ تا ۲۰ می ماند و از ۲۰ سالگی افت می کند. ولی تا ۲۰ سالگی خوب است. پس باید در

زمان طلایی محرک باشد و محرک هم اگر خیلی زیاد باشد به معنی زیادی هوش نیست. از نظر ریگنل
نسل امروز بچه ها هوششان زیاد نیست مگر اینکه با قبل ها مقایسه کنیم. بچه های امروز
عوامل مثبت و عوامل منفی دارند. مثل آلودگی هوا و عوامل مثل (اکسیرن) و کورتیزول و غیره
(تحقیق در ژاپن)

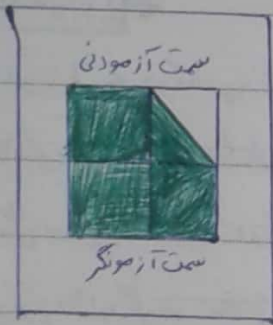
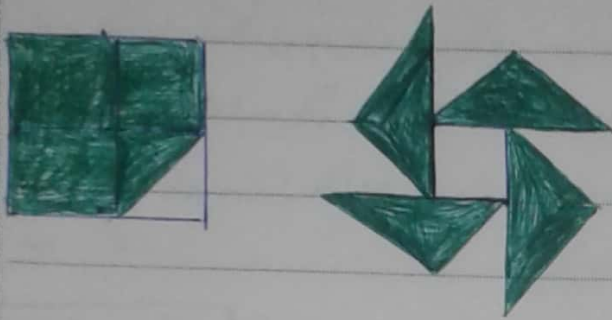
* این خزره صغیر با آزمون مکعب های گچس فرق دارد.

که در و کسری هم وجود دارد ولی شماره گذاری اش فرق دارد.

فقط ۳ سوال اول (۱-۳) ۲ کوششی است و بقیه ۱ کوششی است. برای بار دوم ۱ امتیاز می گیرد اگر در بار اول نتواند انجام دهد.

از سوال ۴ به بعد ۱ کوششی است یا ۱ ص می گیرد یا صفر می گیرد و اگر انجام نداد به صورت درست ۰ ص می رویم

سراغ سوال بعدی -
 نمونه نقاشی



ص وارد می شود به نقاشی بر سالی در و امتیاز گروه درسی (ادامه) ←
 مربوط به سوال ۴

چهار مکعب را روی آزمون بگذارد. به صورت بر روی (پیش روی) اشاره کنید

و بگوید: حالا با یک شکل فقط شبیه به این درست کنید تا می توانی سریع کار

کنی و هر وقت تمام شد به من بگو.

حدوده ی زمانی ← پس از سه ری شدن ۴۵ ثانیه اگر آزمون تکلیف را درست انجام داد، زمانی تکمیل طرح را در فرم ثبت و اجرا کنید.

خزوه ی نمره ی گذاری ← پس از پایان محدوده ی زمانی، اگر آزمون تکلیف را درست انجام داد، نمره ی ۴ و اگر تکلیف را انجام نداد، یا نادرست انجام داد نمره ی صفر را در فرم ثبت درج کنید.

اگر آزمون طرح را درست انجام نداد، شیوه ی طراحی را در فرم ثبت مشخص سازید و به اجرای سوال بعدی

بپردازید.



مربوط به سوال ۴ ← ۹ مکعب را روی آزمون بگذارد. به صورت

پیش روی او اشاره کنید و بگوید: حالا با یک شکل فقط شبیه به این درست

کنی. تا می توانی سریع کار کنی و هر وقت تمام شد به من بگو.

فرم ب: به کلیدهای راهنما اشاره کنید و بگویید این جا اعدادی هستند که با این علامت وجود دارند در این و همان اعداد هستند اما صریح نیست آن ها خالی است، تو باید آن ها را علامت گذاری کنی به اعداد نحوه اشاره کنید و بگویید برای مثال این جا اعداد ۲۰ هستند به علامت های اعداد ۲۰ در قسمت راهنما اشاره کنید و بگویید این ها اعداد ۲۰ هستند به صریح نیست ۲۰ در قسمت نحوه اشاره کنید و بگویید پس هم باید علامت مخصوص هر عدد را در صریح زیر آن عدد بکشیم علامت اعداد ۲۰ را داخل صریح آن ها رسم کنید به خط پایان قسمت نحوه اشاره کنید و بگویید حالا تو هم به سبب سرهم تا این خط برای هر عدد علامت خودش را بگذار پس از آن که آزمون دستور کار را فراگرفتی با اشاره به خط بعد از سوال نحوه بگویید از این خط به جدا ادامه بده تا عن توانی سرری باشی و هر وقت تمام شد به عن بگو.

حدوده ی زمانی فرم ب:

پس از سرری شدن ۱۲۰ ثانیه اجرای آزمون را ادامه ندهید.

نحوه ی نمره گذاری فرم ب:

پس از پایان محدوده ی زمانی و تعداد پاسخ های درست را به عنوان نمره ی خام در فرم ثبت درج کنید.

رجز گذاری ب:

سین ۸ تا ۱۲ سال

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
÷)	+	—	۶	۷	۸	۹	—

سوال های نمونه

۲	۱	۴	۶	۳	۵	۲	۱	۳	۴	۲	۱	۳	۱

توضیحات تکمیلی استاد:

بهتر گذاری فرم دارد الف ۶-۷ سال

ب ۸-۱۲ سال

که تفاوت الف نسبت به ب سازه تر است.

مهره صفت دارد به شکل دایره ی توپر باشد صفت ندارد، خط ۴۵ درجه باشد نه صفت دارد و تحریف
شکل نیم دایره به شکل دایره باشد نه صفت دارد، خط که به نیم دایره وصل است اگر به جاس

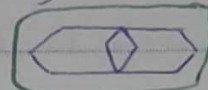


نقطه چین، خط پیوسته باشد صفت می گیرد، تصویر (۷) شکل شش ←
صفت می گیرد به جاس صفتی خط راست یکسره صفتی ها همه گیر را قطع نکنند یا بیس را بر عمده گیر را

قطع کنند صفت دارد، تعداد و تکرار بیس از ۶ صفتی باشد صفت دارد، تصویر (۸) شکل ۷ ←
عدم تناسب بین این دو، اینکه یکی حداقل ۲ برابر آن یکی باشد صفت می گیرد، کم یا



باید شود زاویه ها صفت می گیرد، بیس از ۶ ضلع داشته باشد صفت می گیرد، زاویه ها
به شکل صفتی باشد یا چرخش ۴۵ درجه باشد یا همه گیر را قطع نکنند یا یکی کامل بیفتد روی



یک دیگر صفت می گیرد، تصویر (۹) شکل ۸ ←
۶ ضلع داشته باشد یا کمتر باشد یا چرخش بیس از ۴۵ باشد صفت می گیرد، اگر لوزی دقیقاً وسط

باشد صفت نمی گیرد، تعداد ترازان شش را می شماریم در پایان، مثلاً ۱۵ است یک جدول
دارد، بالا سه است کناره ها نه خام هست، مثلاً ۱۶ سال دارد و نه خام مثلاً ۱۲ است نه

۱۱ به سمت پایین و سه ۱ هم به سمت چپ هر جا تلاقی کرد سه ادراکی را با تقوی مطابقت می دهیم
مهره آزمون بالا باشد توانمند لازم را دارد یا بیس باشد مشکل دارد.

گودنیاف ← گروهی است - با ترسیم نقاشی هوش افراد را می سنجد - ترسیم ها با تناسب
بیشتر باشد و پیچیده تر باشد هوش بالاتر است - ترسیم مخادس از توانمندی ذهنی است.

برای تشخیص های دقیق مناسب نیست، اگر شرایط عمل کرد صفتی دارد و نه شود نسبت
می شود تراز این آزمون استفاده کرد و نمره گذار می کرد و حدود هوش فرد را اندازه گیری کرد، تقسیم

های مختلف دارد، بهترین آزمون فرافکن ترسیم نقاشی است که مشکلات روحی
روانی عاقل فرد را می شود صوبه شد، بیشتر صفتی ذهنی و شناختی دارد این

آزمون - حدودی آزمون ← کودکانی که به کلاس نقاشی می روند و کودکانی که
اصلاً علاقه ای به ترسیم ندارند یا شرایط اقتصادی و اجتماعی ندارند یا دیگر گروه اول حداقل

یک ماه از نقاشی خامه داشته باشند و گروه دوم یکی ماه از مواد استفاده کنند تا شود این
آزمون را گرفتن، ترسیم متأثر از هوش کودک است، کودکان از ۳ سالگی ترسیم را